Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 53

Адрес: 601901, г. Ковров, ул. Лопатина, 36, МКДОУ № 53.

Обобщение педагогического опыта

на тему:

**« Предупреждение трудностей в овладении чтением и письмом у детей с особыми образовательными потребностями на основе дидактических игр и упражнений»**

учитель – логопед МКДОУ № 53

Ильина

Светлана Васильевна

высшая квалификационная категория

Ковров 2016 г.

**Содержание**

1.Условия возникновения, становления опыта…………..2

2. Актуальность и перспективность опыта……………….4

3. Ведущая педагогическая идея…………………………..6

4. Теоретическая база опыта……………………………….7

5.Новизна опыта…………………………………………….9

6.Технология опыта……………………………………….10

7. Результативность……………………………………….15

8.Адресная направленность……………………………....17

9.Список литературы……………………………………...18

10 Приложение…………………………………………….20

1

**1.Условия возникновения опыта.**

Становление опыта началось с первого года моей работы в МКДОУ № 53 г. Коврова, специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушениями речи. Цель работы нашего ДОУ - максимальное развитие личности воспитанников, развитие их физического и психического здоровья, коррекция речевой патологии с учётом психических процессов ребёнка.

В последнее время логопеды стали больше уделять внимания более раннему выявлению отклонений в речевом развитии и раннему началу комплексной коррекционной работы.

Вопросу профилактики нарушений письменной речи решила уделить особое внимание, т.к. подготовка дошкольников к овладению чтением и письмом это часть проблемы готовности к обучению в школе, которая в связи с изменением содержания школьных программ с каждым годом становится всё актуальнее. Такая деятельность как письмо в жизни человека очень важна: для стимуляции психического развития, для обеспечения общеобразовательной подготовки, для формирования личности. Ещё до обучения в школе в детском саду по некоторым признакам можно предсказать, кому из детей в будущем «угрожает» появление дисграфии и дислексии. Отсюда вывод, что нарушения письменной речи (как и проявление любой другой формы речевой патологии ) значительно легче предупредить чем устранить.

Так как ведущий вид деятельности дошкольников – игра, проводить эту работу необходимо с использованием дидактической игры. В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придаётся реализации развивающего характера игры при обучении детей( Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Однaко в публикациях остаются недостаточно раскрытыми возможности использования игр и игровых упражнений на разных направлениях коррекционной работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников с речевыми нарушениями. Сложившееся положение заставило меня искать пути решения данной проблемы.

2

**Анализируя результаты своей коррекционной работы по этой теме, изучив работы дефектологов, коллег-логопедов, учителей, занимающихся проблемой дисграфии и дислексии, и вопросами раннего обучения грамоте, поставила для себя задачу: объединив наиболее эффективные методы, приёмы, средства и формы обучения, дополнив собственными педагогическими идеями разработать и апробировать систему работы по предупреждению** **дисграфии и дислексии для дошкольников с речевыми нарушениями.**

3

**2. Актуальность и перспективность опыта.**

В соответствии с Концепцией модернизации Российского образования, Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 гг. предшкольное образование нацелено на достижение нового качества образования.

Актуальность опыта заключается в том, чтобы у детей при поступлении в первый класс были одинаковые стартовые возможности, независимо от здоровья ребёнка, его речевых возможностей.

Речь является одной из главных психических функций человека. Чем она разнообразней и правильнее, тем легче ребёнок высказывает свои мысли, тем активней познаёт действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Недостатки речи обнаруживаются особенно ясно при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, вызывают неуверенность в своих силах.

На основе устной речи формируется письменная. Письменная речь – особая форма коммуникации с системой определённых графических знаков, т. е. букв. Чтение и письмо – это равноценные составляющие понятия письменная речь. Основываясь на литературных данных (В.И. Селивёрстов и др.), можно определить, что главными составляющими (а, следовательно, и необходимыми предпосылками) для становления письменной речи является формирование у ребёнка слухового и зрительного восприятия, психических процессов, моторно – двигательного развития, устной речи. Причиной возникновения проблем в овладении чтением и письмом может стать несформированность любой из названных сторон развития. Письменная речь может быть сформирована, в отличие от устной, только в условиях целенаправленного обучения, т.е. механизмы письменной речи складываются постепенно и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. Но не в каждой школе города дети могут продолжить занятия у логопеда, так как нет в нашем городе широкой сети школьной логопедической помощи. Поэтому профилактика дисграфии и дислексии , которая так чрезвычайно важна и необходима в дошкольном возрасте, ложится на плечи воспитателей детских садов, педагогов, не имеющих специального образования.

4

Существует ещё одна проблема: преобладает учебно-дисциплинарная модель обучения, которая предполагает сформированность учебной деятельности, что недоступно детям в дошкольном возрасте. Ведь основным видом их деятельности является игра . Поэтому, вопрос об использовании дидактической игры в целях профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников с речевыми нарушениями в системе логопедической работы очень важен и актуален. Игровая деятельность подстёгивает появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и нередко полнее раскрывают свои возможности. Использование дидактических игр в системе логопедической работы помогает снизить утомляемость детей, повысить эмоциональную заинтересованность детей, обеспечивая тем самым повышение эффективности проводимой работы*.*

*Отсюда вывод*, дидактическая игра преследует две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение учебного материала. **Поэтому была разработана и применяется на практике система коррекционной работы с использованием дидактических игр и игровых упражнений для профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников.**

5

**3. Ведущая педагогическая идея.**

Если у ребёнка есть нарушения, как чтения, так и письма , значит нужно искать причину в недостаточной сформированности тех психических функций, которые обеспечивают управление данными процессами. А формируются эти функции на разных этапах дошкольного детства. И если уже в дошкольном возрасте какая – то функция отстаёт, то в щколе это обязательно проявится на письме, в виде специфических ошибок, и при чтении.

**Поэтому, ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что необходимо ещё в дошкольном возрасте, как можно раньше, предупредить возможность возникновения дисграфии и дислексии у детей путём устранения у них уже появившихся предпосылок.**

Эффективность коррекционной работы зависит от определённых условий, которые являются слагаемыми успеха:

-интегративный характер занятий, когда решается несколько задач с опорой на максимальное количество анализаторов;

-включение в каждое занятие широкого диапазона игровых упражнений и дидактических игр, направленных на профилактику возможных трудностей овладения чтением и письмом;

-своевременное переключение на другую деятельность, т.е. необходимость закончить упражнение прежде, чем оно надоест ребёнку;

-разъяснение родителям важности профилактической работы, включение их в неё на правах участников коррекционного процесса, получение ими информации о результатах обследования, ближайших и перспективных целях профилактической работы;

-создание проблемно-игровых и проблемно-практических ситуаций, способствующих не только развитию мыслительных процессов, но и обогащающих практический опыт и формирующих положительные качества личности;

-систематическое оперативное наблюдение по отслеживанию результатов, что позволяет гибко управлять ходом профилактической работы.

6

**4.Теоретическая база опыта.**

Данный опыт основывается на теоретических положениях педагогики, психологии, психолингвистики; концепции о речевой деятельности как сложившейся функциональной системы ( Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев); на положении о внутренней речи и её регуляторной функции по отношению к внешней речи (Л.С. Выготский); на теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин); на учении Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и «зоне ближайшего развития». Ведущие отечественные педагоги ( Р.И. Лалаева, И. Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Л.Г. Парамонова и др.) определяли разные причины возникновения дисграфии и предлагали свои методики её коррекции. А.Н. Корнев считал: «Трудности в овладении письменной речью возникают, в основном, как результат сочетания трёх групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем, возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям».

Л.Г. Парамонова поясняет, что « наличие предпосылок дисграфии – это уже патология, одним из основных признаков которой является отклонение от нормального хода речевого развития». Это нарушение проявляется в том, что у ребёнка оказывается несформированной какая-то психическая функция ( или ряд функций ), которая уже должна быть сформирована к этому возрасту. Наличие признаков дисграфии говорит о том, что она уже как бы имеется, но пока ещё в скрытом виде. « Скрыта» же она лишь до тех пор, пока ребёнок не взялся за ручку и тетрадь. Наиболее обоснованной является классификация дисграфий, в основе которой лежит несформированность определённых операций процесса письма ( разработана Р. Е. Лалаевой). Ею выделены следующие виды дисграфий:

* aртикуляторно – акустическая;
* на почве нарушений фонемного распознавания ( дифференциации фонем);
* на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
* aграмматическая;
* оптическая.

7

Разработана также и близкая данной классификация дислалий, в которой выделены следующие формы:

* фонематическая;
* семантическая;
* aграмматическая;
* оптическая;
* мнестическая.

Для нормального овладения процессом письма необходимо проводить раннюю профилактику дисграфии, чтобы развивать у ребёнка необходимые психические функции, а именно:

- формирование дифференцированного слухового восприятия;

-формирование слуховой дифференциации звуков;

-развитие пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;

-обогащение словарного запаса и забота о правильном формировании грамматического строя речи;

-формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Но дети дошкольного возраста не знают « что такое учиться», овладение учебной деятельностью идёт медленно; игра облегчает переход к учебным задачам, делает его постепенным. Игра характеризуется как ведущая деятельность дошкольников в исследованиях П.Ф. Лесгафта, С.Л.Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, Е.И. Тихеевой.

8

**5.Новизна опыта.**

В настоящее время главным итогом деятельности дошкольного образования является не система знаний, умений и навыков которые получает ребёнок, а набор начальных допредметных компетентностей, позволяющих ребёнку решать разнообразные, доступные задачи жизнедеятельности. Формированию компетентностей дошкольника в разных видах детской деятельности способствует подход к учебно – воспитательной деятельности, основанный на применении инновационных образовательных программ и технологий, новых моделей, форм организации начальной ступени непрерывного образования.

Данный опыт является синтезом методик разных авторов и материала из личного опыта работы, который адаптирован, сочетаем и взаимодополняем в соответствии со спецификой функционирования учреждения компенсаторного вида, с учётом индивидуальных особенностей детей.

**Новизна опыта заключается в том, что система профилактической работы состоит из дидактических игр.** Игра – это самое любимое и самое интересное занятие для детей, а сточки зрения дошкольной психологии ещё и ведущий вид деятельности дошкольника. Значит, включение дидактических игр в профилактическую работу будет помогать не только преодолению у дошкольников предпосылок нарушений письменной речи, но и развитию детей всесторонне.

9

**6.Технология опыта.**

Профилактика дисграфии и дислексии у дошкольников- это система работы, направленная на комплексное воздействие на работу всех анализаторных систем дошкольника.

Эффективность коррекционной работы зависит от определённых условий, которые являются слагаемыми успеха:

-интегративный характер занятий, когда решается несколько задач с опорой на максимальное количество анализаторов;

-включение в каждое занятие широкого диапазона игровых упражнений и дидактических игр, направленных на профилактику возможных трудностей овладения чтением и письмом;

-своевременное переключение на другую деятельность, т.е. необходимость закончить упражнение прежде, чем оно надоест ребёнку;

-объяснение родителям важности профилактической работы, включение их в неё на правах участников коррекционного процесса, получение ими информации о результатах обследования, и целях профилактической работы;

-создание проблемно-игровых и проблемно-практических ситуаций, способствующих не только развитию мыслительных процессов, но и обогащающих практический опыт и формирующих положительные качества личности;

-систематическое оперативное наблюдение по отслеживанию результатов, что позволяет гибко управлять ходом профилактической работы.

Работа начинается с определения признаков, по которым можно предсказать неизбежность появления дисграфии и дислексии у детей ещё до начала их школьного обучения**.** В частности, с помощью диагностикивыявления предпосылокнарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста. **(Приложение 1)**

Затруднения ребёнка при выполнении предложенных заданий следует рассматривать как несомненные зачатки нарушений чтения и письма. Затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешением акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза, недостаточной сформированностью способности ориентироваться в пространстве. Поэтому в работе по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников выделила основные направления, которые выполняются параллельно.

10

* Развитие фонематического восприятия.
* Развитие фонематического, слогового, лексико-синтаксического анализа и синтеза.
* Усвоение морфологической структуры языка.
* Развитие зрительного гнозиса (расширение зрительной памяти, развитие зрительного анализа и синтеза, формирование пространственных представлений).

В основе работы по данным направлениям лежит система мероприятий, которые строятся на основе дидактической игры и включают в себя организацию занятий на основе разных видов игр, с целью сделать плавным, адекватным переход от игровой к учебной деятельности,а обучение интересным и занимательным. **(Приложение 2)**

С целью повышения эффективности коррекционного процесса успешно применяю дидактические игры и игровые упражнения, способствующие устранению предпосылок нарушения чтения и письма. **(Приложение 3)**

Дидактическая игра ( в применении к практике педагогической деятельности) – это:

* деятельность;
* « учение с увлечением» (С.Л. Соловейчик);
* средство развития и коррекции психических функций и способностей;
* мотивированность, отсутствие принуждения;
* ведущий фактор развития дошкольника.

Дидактическая игра как метод обучения и форма организации обеспечивает:

-высокую результативность коррекционного процесса:

-разностороннее развитие личности, широкие возможности для интегрированного обучения:

-активную позицию детей в овладении знаниями и умениями.

Следовательно, учебный процесс приобретает для ребёнка личностный смысл – это также элемент новизны системы работы по профилактике нарушений письменной речи.

Игры подобраны в системе и распределены по периодам обучения соответствии с требованиями «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) 11

**1. Развитие фонематического восприятия.**

Чтобы ориентироваться в окружающем мире, научиться внимательно слушать и слышать другого человека, любить музыку, понимать голоса природы, необходимо уметь не просто слышать, а прислушиваться, сосредоточиваться на звуке, знать его характерные особенности. Поэтому работу по развитию фонематического восприятия строю по двум направлениям:

1) развитие восприятия неречевых звуков, т.е. шумов,

2) развитие восприятие речевых звуков, т.е. формирование фонематического слуха.

Для развития восприятия неречевых звуков использую следующие игры и игровые упражнения: «Будь внимательным», « Шагаем и танцуем», «Угадай, кто это» и др.; для развития навыка определения направления звука: «Где позвонили?», «Часовой», «Жмурки с голосом» и др. ; для различения силы и громкости звука: «Тихо-громко», «Улавливай шёпот», «Эхо» и т.д. . Необходимо развивать у ребёнка чувство ритма, обучая повторять заданный ритмический рисунок( хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. Таким образом, мы развиваем и речевое и неречевое слуховое восприятие ребёнка ( игра«Телефон»). Для развития фонематического слуха обучаю детей сравнению простых фраз; выделению и запоминанию определённых слов в ряду других (сходных по звуковому составу, различных по составу); учу подбирать картинки, соответствующие словам, начинающимся на заданный звук; различать отдельные звуки в ряду других звуков, затем в слогах и словах (сходных или различных по звуковому составу). Усвоить всё это детям помогают игры («Бусы»,«Повтори и прибавь»,«Внимательные ушки»,… ).

**2. Развитие фонематического, слогового, лексико-синтаксического анализа и синтеза.**

Логопедическая работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.Для этого применяю игры: «Найди пару», « Незнайка запутался», «Какой звук заблудился», и др При этом учитывается, что совершенствование слухопроизносительных дифференцировок осуществляется более успешно в том случае, если онопроводится в тесной связи с развитием фонематического анализа и синтеза. На этом этапе работы детям предлагается большое разнообразие игр и игровых упражнений: «Живые звуки», « Звуковой домик», « Цветные дорожки», « Звуковые часы», « Подбери слово к схеме» и т.д.

12

Учитывая, что развитию наглядно – образного мышления способствует использование моделей, схем, опор на словесно зафиксированные образы свойств предмета, при ознакомлении с твёрдостью – мягкостью, звонкостью – глухостью звуков ввожу образы – символы звуков, играю с детьми в игры «Светофор», «Сигнальщики», «Вата – камень» и т. д. Особый интерес у детей вызывают игровые задания, в которых собирают «рассыпанные» звуки, или, наоборот, их «рассыпают», сопровождая действием.

Дети постепенно овладевают терминами «звук», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук». С помощью занимательных игр – головоломок типа «Построй пирамиду**»** упражняю детей в определении количества слогов в словах**.** В «магазине» можно сделать покупку, если сумеешь определить количество слогов в чеке или названии покупки.

**3. Усвоение морфологической системы языка осуществляется в тесной связи с освоением структуры предложения.** Расширяя эту работу, полезно предложить детям следующие игры: составление предложений по схемам с дальнейшим расширением или сужением количества слов; не менее важно подбирать упражнения, вырабатывающие умение быть внимательными к содержанию высказывания (игра «Закончи предложение»); работа с деформированной фразой.

Развитие устной речи с целью профилактики дисграфии дислексии заключается и в том, чтобы сформировать у детей морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова. Основные направления в работе: развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу слова и с однокоренными словами. (Игры «Один – много», « Какой по счёту?», «Какой, какая, какие?», «Чей, чья, чьи?» и т.д.)

**4. Необходимый уровень развития оптико-пространственных представлений** является важным условием для усвоения зрительных образов букв и особенно для дифференциации близких по начертанию букв. Поэтапная коррекционно-профилактическая работа с использованием специально подобранных игр и игровых заданий по улучшению зрительного восприятия и способности ориентироваться в пространстве с помощью зрения, развитие зрительно – моторной координации помогают сформировать у детей – логопатов дошкольного возраста навыки оптически грамотного чтения и письма и значительно повышают у них шансы на успех обучения в школе. В коррекционно – профилактической работе по этому направлению я выделяю два этапа.

*Первый этап* – подготовительный – это работа с картинками в старшей логопедической группе. 13

*Второй этап* – основной – работа с буквами в подготовительной логопедической группе.

На первом этапе у детей формируются умения, способствующие оптически грамотному письму и чтению, а именно:

* развивается зрительное внимание, дети начинают адекватно воспринимать величину и форму предметов, зрительное восприятие становится целостным и избирательным;
* развивается зрительная память;
* формируются способности ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве, в частности, в малом пространстве.

С этой работой успешно помогают справиться многочисленные игры и игровые задания («Чего не стало?», «Что изменилось?»,» «Будь внимательным», « Назови меня», «На зарядку становись», « Разноцветное путешествие», «Супермаркет», и т.д.).

На втором этапе дети научаются автоматически распознавать буквы, отличать друг от друга буквы, имеющие сходства в начертаниях («Техники», «Окошечко»,..) Очень нравятся детям игры по узнаванию букв, написанных на спине, руке, в воздухе рукой ребёнка и т.п. А составление букв из элементов , конструирование букв из палочек, кубиков, мозаики, пуговиц, горошин, камешков, моделирование букв из пластелина или проволоки, штриховка , нахождение буквы наощупь развивают тактильные ощущения. Интересный способ запоминания букв с помощью своего тела. (« Загадки») Полезно сравнение букв с различными предметами.(«На что похожа?») Наглядно-образное мышление развиваю у детей с помощью таких игр, как «Разрезные буквы» , «Узор из букв», «Какая буква выглянула в окошко?», «От какой буквы деталь?», «Какие буквы спрятались?» и т.д.

Способствуют предупреждению нарушений письма и чтения и кинезиологические упражнения : «кулак – ребро – ладонь», «Зеркальное письмо», «Ухо – нос» и др.

Достижение положительных результатов возможно при комплексной организации коррекционного сопровождения профилактики нарушений дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями и в тесной взаимосвязи с воспитателями и родителями **(Приложение 4).**

14

В результате внедрения в практику игр и игровых упражнений достигается эффект преодоления « скрытых» дефектов, у детей формируются полноценные психологические структурно – динамические механизмы внутренней готовности к овладению процессами чтения и письма. Таким образом, ранняя первичная профилактика дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста значительно повышает их шансы на успешное обучение в школе.

**7. Результативность опыта.**

Для оценки предрасположенности к нарушению письма использовала **процентный** метод обработки данных диагностики. Отмечалось, сколько процентов детей не справилось с заданиями. Обследовались две группы детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, с дизартрией, прошедшие двухгодичный курс коррекционного обучения ( по 12 человек в каждой) 2011-2013 уч. г. и 2013-2015 уч. г.

По каждому из разделов обследования детям предлагались заранее подготовленные однотипные задания, выполнение которых позволяло судить о предрасположенности к нарушению письменной речи. (Приложение 1)

2011- 2012, 2012-2013 уч.г.

15

1. Предпосылки акустической дисграфии. 2. Предпосылки артикуляторно – акустической дисграфии.

3. Предпосылки дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза. 4. 4.Предпосылки оптической дисграфии. 5. Предпосылки аграмматической дисграфии.

2013-2014, 2014-2015 уч.г.

Методика обследования психолого-педагогического центра «Здоровье» Санкт – Петербурга.

Анализ полученных данных показал, что несомненные предпосылки дисграфии имеют все обследованные дети . Диагностика речевого развития детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, дизартрией проведённая в начале и конце периода обучения показывает динамику по устранению предпосылок всех видов дисграфий. Наглядно видна эффективность проведённой работы. Показателем результативности опыта можно считать и успешное обучение исследуемых детей в начальной школе . О чём свидетельствует проведённый опрос учителей школ города , где обучаются наши выпускники.

16

**8. Адресная направленность.**

Опыт может представлять интерес для учителей – логопедов дошкольных учреждений, воспитателей логопедических групп, воспитателей ДОУ общеразвивающего вида, учителей – логопедов и учителей начальных классов общеобразовательных и специализированных школ.

17

**9. Список используемой литературы.**

1. Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребёнка к школе. Обучение чтению, предупреждающее появление дисграфических ошибок. – СПб.:Лань, 1998.
2. Брехунова Г.Н. Послушные буквы: программа профилактики дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет с нарушениями речи.// Логопед. – 2007. №4 – с. 76-80
3. Буковцова Н.И. Коррекционно – профилактическая работа по предупреждению оптической дисграфии у детей с задержкой психического развития// Логопедия -2006 -№4 – с. 35-38
4. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. С.-Пб., 1997.
5. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи.- М.:Айрис – пресс, 2006
6. Корнев А.Н. Узловые вопросы дислексии// Дефектология. – 2007. - № 1 – с. 59 – 66
7. Ковшиков В.А. Исправление нарушения различения звуков.СПб.: 1995
8. Лалаева Р.И., Венеликтова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.СПб., 1997
9. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб., 1998.
10. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших дошкольников с ЗПР : Учебное пособие /Под ред. Л.С. Волковой. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004
11. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, Изд-во «Союз», 2001
12. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма.М. , 1950
13. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной Г.В. – М.: АРКТИ, 2003
14. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование. –М.: Айрис – пресс, 2006
15. Микфельд Я.О. Диагностика и коррекция предпосылок дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза у дошкольников. /Я.О. Микфельд, Н.Л. Смирнова// Практ. психология и логопедия. – 2006. -№6. – с. 58-69
16. Микфельд Я.О. Диагностика и коррекция предпосылок артикуляторно – акустической дисграфии у дошкольников / Микфельд Я.О., Сивенкова М. Ю. //Логопедия. – 2007 - №1. – с. 48-71

18

1. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфий. СПб., 2001
2. Пинюгина Е.В. Коррекционно – логопедическая работа по предупреждению дисграфии, дислексии у детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи // Логопед в дет. Саду. – 2004. - №3. – с. 29-36
3. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. М., 1983

19

**Приложение № 1**

**Диагностика выявления признаков дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.**

***Выявление признаков акустической дисграфии***

Дети показывают картинки, название которых отличается одна от другой лишь одним звуком. Обязательно нужно проверить состояние слуховой дифференциации наиболее часто не различаемых детьми групп звуков:

- глухих и звонких (п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з, ш-ж)

- мягких и твёрдых ( с-сь, т-ть, л-ль, и др.) - свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, ч-ц, ч-щ, и др.) - р, л и й (р-л, рь-ль, р-й, рь-й, ль-й).

Например, ребёнок должен показать на картинках : где роза, а где рожа. (подбираются картинки на каждую пару проверяемых звуков)

Если проверка покажет, что ребёнок путает предлагаемые звуки, то это можно считать признаком дисграфии на почве фонемного распознавания.

***Выявление признаков артикуляторно – акустической дисграфии.***

Обследуя состояние звукопроизношения логопед предлагает ребёнку назвать все картинки на основные группы звуков. Каждый звук проверяется в трёх положениях в слове : в начале, в середине, в конце. Исключения составляют лишь звуки з-ж, приводимые только в начале и в середине слова, поскольку в конце слова они оглушаются. Если в речи ребёнка есть звуковые замены, то это следует считать признаком aртикуляторно – акустической дисграфии.

***Выявление признаков дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза.***

Детям даются задания на те виды звукового анализа слов, которые доступны детям данного возраста. 1. Узнавание звука на фоне слова. Например, ребёноку предлагается поиграть в игру «Угадай ка»: « Угадай есть ли звук Р в слове рррыба? в слове муха? в слове пила? В слове комаррр?» 20

2. Определение места звука в слове ( в начале, в середине, в конце).

3. Выделение звука из начала и конца слова.

Если ребёнок не может справиться с этими заданиями, то есть если он не слышит в словах никаких отдельных звуков, а воспринимает их лишь как неразличимое целое, то это необходимо считать признаком данного вида дисграфии.

***Выявление признаков оптической дисграфии.***

Для выявления сформированности у ребёнка зрительно – пространственных представлений необходимо проверить понимание им пространственных предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

*Задание 1.* Ребёнок должен положить один карандаш на коробку, другой под коробку, третий в коробку, четвёртый за коробку , пятый около коробки, , а шестой удерживать над коробкой.

*Задание 2.* При том же самом положении коробки и карандашей нужно попросить ребёнка поочерёдно доставать карандаши , попутно объясняя откуда взял карандаш.

*Задание 3.* Ребёнок должен выполнить задания на определение в левой и правой сторонах пространства. – Нужно поднять вверх правую ( левую) руку. - Положить каким либо образом три кубика и попросить ребёнка воспроизвести точно такое же расположение кубиков

*Задание 4.* Ребёнку нужно найти отличия между двумя похожими картинками.– Предложить сложить из кубиков по образцу постройку.

Если ребёнок не выполняет хотя бы несколько из этих заданий , значит зрительно – пространственные представления не сформированы, а это говорит о наличии явных признаков оптической дисграфии.

21

***Выявление признаков аграмматической дисграфии.***

**1.** Диагностика навыков системы словоизменения. *Задание1*. Назвать картинки в единственном и множественном числе по типу: кот – коты .

*Задание 2.* Назвать предмет и его цвет: красная машина, красный платок, красное платье, красные туфли ( согласование прилагательных с существительными).

*Задание 3.* Посчитать предметы от одного до пяти: один стул, два стула, …, пять стульев ( согласование существительных с числительными).

**2.** Диагностика навыков системы словообразования. *Задание 1.* Назвать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами по типу: дом – домик .

*Задание 2.* Дополнить одним словом предложения( Мама в чайник воду … Бабушка из лейки цветы … Коля воду из ведра …). Проверка правильности образования приставочных глаголов.

*Задание 3.* (Образование относительных прилагательных)Назвать признак предмета с учётом того материала, из которого сделан предмет: лопата из железа (какая?) - …, стул из дерева - …, ваза из стекла - …, шуба из меха - …, и т.д.

*Задание 4.* (Образование притяжательных прилагательных)Ответить на вопрос о том, чья голова или хвост у того или иного животного.( узайца – заячий хвост, у волка – волчий , …).

Если в результате диагностики состояние грамматических систем у ребёнка выясняется их недостаточная сформированность, то это следует рассматривать как признак аграмматической дисграфии.

22

**Приложение №2**

**Распределение дидактических игр и игровых упражнений по предупреждению нарушений чтения и письма в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Периоды обучения | Программное содержание | Дидактические игры и игровые упражнения |
| 1 | Формирование умения узнавать и различать неречевые и речевые звуки.  Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Анализ и синтез обратных слогов.  Дифференциация односложных и многосложных слов.  Выделение звука из ряда других звуков.  Знакомство с понятиями «гласный – согласный» звук.  Формирование навыка употребления категории множественного числа существительных.  Устранение дефектов звукопроизношения. | «Будь внимательным»  «Где колокольчик?»  «Угадайте, кто пришёл первым»  «Шумящие коробочки»  «Угадай, чей голосок»  «Поймай звук»  «Назови первый звук в слове»  «Волшебный цветок»  «Магазин»  «Разноцветное путешествие»  «Один – много»  «На зарядку становись!»  «Робот»  «Выложи рисунок по образцу»  «Раскрась круги красным, а квадраты – синим цветом» |
| 2 | Нахождение звука в слове, определение позиции звука в слове, выполнение анализа и синтеза прямого слога.  Знакомство с понятиями «твёрдый – мягкий» и «глухой – звонкий».  Дифференциация слов, близких по звуковому составу; подсчёт количества слогов в слове.  Различение звуков на слух.  Формирование в самостоятельной речи навыка:   * согласования прилагательных с существительными; * согласования порядковых числительных с существительными.   Распространение предложения однородными членами.  Устранение дефектов звукопроизношения. | «Поймай звук»  «Громче – тише»  «Назови последний звук в слове»  «Сигнальщики»  «Поезд»  «Волшебный цветок»  «Сумочки»  «Слоговая пирамидка»  «Подбери рифму»  «Один – много»  «Магазин»  «Мы считаем»  «Продолжи ряд»  «Робот»  «Обведение рисунка по точкам»  «Разрезные картинки»  «Преврати фигуры в какой-нибудь предмет»  «Что изменилось?»  «Чего не стало?»  «Закончи предложение»  «Пожалуйста»  «Назови меня» |
| 3 | Выполнение схемы слова с выделением ударного слога.  Поиск слова к подходящей графической схеме.  Нахождение слов с заданным количеством звуков.  Последовательность звуков в слове.  Определение количества и порядка слогов в слове.  Устранение дефектов в звукопроизношении. | «Внимательные ушки»  «Найди ошибку»  «Поймай звук» «Подарки»  «Сигнальщики» «Поезд»  «Каждому звуку свою комнату»  «Цепочка слов» «Сумочки»  «Звуковая линейка»  «Слоговая пирамидка»  «Мы считаем» «Телеграф»  «Назови недорисованные предметы»  «Прятки» (зашумлённые картинки)  «Найди отличия»  «Супермаркет»  «Найди предмет такой же формы наощупь»  «Робот»  «Чего не стало?»  «Что изменилось?»  «Закончи предложение» |

24

**Распределение дидактических игр и игровых упражнений по предупреждению нарушений чтения и письма в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Периоды обучения | Программное содержание | Дидактические игры и игровые упражнения |
| 1 | Схема звукового состава правильно произносимых слов.  Называние гласных звуков в словах.  Определение ударного слога.  Формирование навыка послогового чтения.  Знакомство с буквами.  Преобразование слогов, слов и их письмо.  Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «кот», «дом».  Сравнение и сопоставление: существительных единственного и множественного числа; различных окончаний существительных множественного числа.  Составление простого распространённого предложения.  Устранение дефектного звукопроизношения. | «Поймай звук»  «Сигнальщики»  «Звуковые линейки»  «Поезд»  «Подарки»  «Чудесные ступеньки»  «Цепочка слов»  «На что похожа буква»  «Техники»  «Обведи букву по пунктирной линии»  «Выкладывание букв из палочек»  «Волшебный мешочек»  «Штриховка»  «Письмо на руке»  «Какая буква выглянула в окошко?»  «Будь внимательным»  «Чего не стало?» |
| 2 | Звуковой анализ слов.  Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твёрдый – мягкий», «звонкий – глухой».  Деление слов на слоги.  Подбор слов к данным схемам.  Формирование умения находить в слове ударный гласный.  Обучение начальным навыкам чтения.  Выкладывание слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дописывание слов недостающими буквами.  Печатание букв и слов.  Усвоение буквенного состава слов.  Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.  Согласование прилагательных с существительными, согласование числительных с существительными, образование относительных прилагательных.  Устранение дефектного звукопроизношения..  Дифференциация правильно произносимых звуков. | «Каждому звуку свою комнату»  «Сигнальщики»  «Цепочка слов»  «Игра в рифмы»  «Подбери словечко»  «Чудесные ступеньки»  «Слоговое лото»  «Составь предложение по схеме»  «Подбери слово к схеме»  «Любопытный»  «Прошагай слова»  «Телеграф»  «Модницы»  «Живые звуки»  «Выкладывание букв из шнурка»  «Буква сломалась»  «Письмо на спине»  «Укрась букву»  «Слово рассыпалось»  «Назови буквы по порядку»  «Узнай букву» (зашумлённые буквы)  «Разрезные буквы»  «Найди и подчеркни»  «Загадки»  «Волшебный мешочек»  «Зеркало»  «Робот»  «Чей хвост, чья голова?»  «Что делает? Что будет делать? – составление предложений»  «Строители» |
| 3 | Закрепление навыков различения звуков.  Усвоение навыка использования при письме ранее пройденных букв и знакомство с новыми.  Формирование навыка звуко - слогового анализа слов различной сложности.  Подбор слов к схемам и моделям.  Занимательные игры и упражнения на определение звукового и буквенного состав слов.  Улучшение навыков чтения.  Формирование устойчивого внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.  Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных и прилагательных.  Составление и распространение предложений.  Устранение дефектного звукопроизношения. | «Подбери слово к схеме»  «Сигнальщики»  «Волшебная пирамидка» (Дифференциация понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»)  «Составь слово по первым звукам слов»  «Самый внимательный»  «Кто больше?»  «Телеграф»  «Каждому звуку свою комнату»  «Любопытный»  «Цепочка слов»  «Назови пропущенный слог»  «Превращение слов»  «Лесенка предложений»  «Составь предложение по схеме»  «Выкладывание букв из крупы»  «Чудесный мешочек»  «Из предложенных букв составь слово»  «Найди и обведи спрятавшуюся букву»  Разгадывание кроссвордов, ребусов, анаграмм.  «Письмо на спине»  «Зачёркивание «неправильных» букв»  «Скажи наоборот» |

27

**Приложение № 3**

**Дидактические игры, направленные на устранение предпосылок артикуляторно – акустической дисграфии, дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания и фонематической дислексии.**

* **Будь внимательным!** *Цель:* развивать слуховое внимание, дифференцировать звуки окружающего мира. *Организация:* дети с закрытыми глазами прислушиваются. Стараются по звукам понять и запомнить, что происходит вокруг.
* **Где колокольчик?** *Цель:* развивать слуховое внимание, способность различать направление звука. *Организация:* 1 вариант. Водящий с завязанными глазами ищет звенящий колокольчик, ориентируясь на силу звука, которая меняется по мере приближения ребёнка к колокольчику. 2 вариант. Дети встают в круг и передают за спинами колокольчик. Педагог указывает кому позвенеть колокольчиком. Водящий отгадывает за чьей спиной звенел колокольчик.
* **Угадайте, кто пришёл первым ( вторым, третьим)** *Цель*: развивать слуховое внимание. *Организация*: с. детьми заранее обговаривается, кто из персонажей придёт к нам гости с каким инструментом. За ширмой раздаются звуки этих инструментов.
* **Шумящие коробочки** *Цель*: развитие умения различать неречевые звуки. *Организация:* дети сотрясая коробочки, наполненные разными материалами ( песок, крупа, скрепки), подбирают одинаковые по звуку.
* **Угадай, чей голосок?** *Цель:* развивать слуховое внимание, узнавать детей по голосу, способствовать установлению дружеских контактов. *Организация*: Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. По указанию педагога дети по очереди произносят имя водящего.Он должен узнать по голосу того, кто его позвал.
* **Пожалуйста.** *Цель:* развивать слуховое внимание, воспитывать культуру поведения. *Организация:* Водящий даёт команду: хлопнуть в ладоши, присесть, поднять руки … Дети выполняют команду, только услышав слово « пожалуйста».

28

* **Найди ошибку.** *Цель:* развивать слуховое внимание, расширять словарь глаголов. *Организация*: Водящий произносит правильные и неправильные по смыслу фразы. ( Корова жуёт траву. Корова читает книгу.) Услышав «ошибку», дети должны хлопнуть в ладоши.
* **Игра в рифмы.** *Цель*: развивать слуховое внимание, фонематический слух, языковое чутьё. *Организация*: дети подбирают рифмы к заданному слову. ( Речка – печка, …)
* **Повтори друг за другом.** *Цель*: развивать слуховое внимание и слуховую память. *Организация*: первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное и добавляет своё слово. Следующий называет по порядку названные слова, добавляет своё и т.д.
* **Эхо.** *Цель*: воспроизводить звукоподражания с различной силой голоса. *Организация*: детей делят на две команды, одна из которых кричит громко

(ау, ух, …), вторая команда (эхо) тихо отвечает.

* **Громче – тише**. *Цель:* развивать слуховое внимание, различать динамику. *Организация*: на громкую музыку дети маршируют, на тихую – идут на носках.
* **Волшебный цветок** *Цель*: развитие фонематического восприятия, упражнение в нахождении заданного звука в словах. *Организация*: детям предлагается собрать цветок из лепестков , на которых изображены картинки с заданным звуком.
* **Сигнальщики**  *Цель:* дифференциация согласных мягких и твёрдых звуков. *Организация*: педагог произносит ряд звуков( слогов, слов), ребёнок поднимает либо синий, либо зелёный фонарики на заданные звуки.
* **Чудесные ступеньки** *Цель:* дифференциация звонких и глухих согласных звуков. *Организация:* дети шагают вдоль полосок с обозначениями звонких и глухих согласных и называют соответствующие звуки.

29

**Дидактические игры, направленные на устранение предпосылок дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза слов.**

* **Цветочки**  *Цель:* определение позиции звука в слове (начало, середина, конец) по схеме, где Цветочек – необходимый звук. *Организация*: у каждого ребёнка на столе по три карточки. Детям предлагаются слова с изучаемым звуком, в которых они должны определить позицию звука и поднять соответствующую карточку.
* **Звуковая линейка** *Цель:* определение количества звуков в словах, порядкового номера звука. *Организация*: перед детьми лежат «звуковые линейки», где каждое окошечко – домик для звука, а вся линейка – слово. Также у детей фигурки из киндер – сюрпризов, которые « ходят в гости» к какому – то конкретному звуку.
* **Строители**  *Цель*: формирование навыков звукового анализа и синтеза. *Организация*: собираем и разбираем слова по звукам. Логопед предлагает детям собрать слово, которое он произносит по звукам К –О –Т =кот. Затем дети разбирают слово по звукам мак=м – а – к .
* **Подбери словечко** *Цель*: формирование навыков звукового анализа и синтеза. *Организация*: детям предлагается подобрать схему к предложенному слову, либо к схеме придумать подходящее слово.
* **Сумочки**  *Цель:* формирование навыков звукового анализа, определение позиции звука в слове. *Организация*: детям предлагается разложить по сумочкам( на них есть обозначения местоположения звука) картинки .
* **Каждому звуку свою комнату** *Цель:* формирование навыков звукового анализа и синтеза с опорой на звуковую схему и фишки.

*Организация*: дети получают домики с одинаковым количеством окошек. В домике должны поселиться жильцы \_ «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

30

Педагог называет слово, дети подсчитывают количество звуков в нём, определяют подходит ли дом для этого слова, выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки».

* **Волшебники**  *Цель*: деление слов на слоги. *Организация*: детям предлагается «превратить» слово, имеющее определённое количество слогов , в слово с большим или меньшим количеством слогов.
* **Поезд**

*Цель*: деление слов на слоги. *Организация*: в поезде три вагона. В каждом вагоне сверху прорезь, куда вставляется табличка с кружками для обозначения количества слогов в словах. Детям нужно подобрать картинки к каждому из вагонов.

**Дидактические игры, направленные на устранение предпосылок оптической дисграфии и дислексии.**

* **Будь внимательным** *Цель:* развитие зрительного восприятия и узнавания *Организаци*я: детям предлагается назвать геометрические фигуры и найти в окружающей обстановке похожие предметы.
* **Назови меня** *Цель:* развитие зрительного восприятия и узнавания. *Организаци*я: детям предлагается назвать предметы по их контурам, по части, назвать перечёркнутые и недорисованные предметы.
* **На зарядку становись!** *Цель:* развитие зрительного восприятия. *Организация*: детям предлагается распределить предметы по величине, учитывая их реальные размеры. Например, по возрастающей величине: мышка, заяц, медведь, слон.
* **Чего не стало?**  *Цель*: развитие зрительной памяти. *Организация:* дети должны запомнить и угадать, какой игрушки (картинки, буквы) не стало. Количество предметов увеличивается от 5 до 10.
* **Робот**  *Цель*: формирование пространственного восприятия, ориентировка на собственном теле. 31
* *Организация*: дети выполняют игровые задания типа: подними вверх правую( левую) руку, попрыгай на правой (левой) ноге и т.д.
* **Разноцветное путешествие** *Цель:* формирование пространственного восприятия, определение пространственных соотношений между предметами. *Организация*: ориентировка на плоскости разноцветного девятиэкранника, использование в речи выражений: вверху, внизу, в верхнем правом (левом) углу, в нижнем правом (левом) углу, в середине, в центре.
* **Супермаркет (Новоселье)** *Цель*: формирование пространственного восприятия, определение пространственных соотношений между предметами, использование простых и сложных предложных конструкций. *Организация*: детям предлагается разложить товар на полках и рассказать о местоположении разных предметов.
* **Техники**  *Цель:* улучшение зрительного восприятия, зрительной памяти. *Организация*: детям предлагается « отремонтировать» сломанные буквы.
* **Ластик**  *Цель*: улучшение зрительного восприятия, способности ориентироваться в пространстве. *Организация:* педагог рисует фигуру, ребёнку предлагается стереть всё ,что не нужно букве.
* **Распутай буквы** *Цель*: улучшение зрительного восприятия. *Организация*: графические изображения букв накладываются друг на друга, при этом общие элементы не совпадают. Ребёнку предлагается «распутать» все буквы. ( «Буквы спрятались», «Посчитай буквы»).
* **Зеркало**  *Цель:* улучшение зрительного восприятия. *Организация*: детям рассказывается история о буквах – модницах, которые так любили смотреться в зеркало, что в конце концов запутались: где они, а где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, зачеркнув их неправильные отражения .
* **Волшебный мешочек** *Цель*: развитие тактильных ощущений. *Организация*: детям предлагается узнать игрушку, букву наощупь.

32

* **Загадки**  *Цель*: запоминание букв с помощью своего тела. *Организация*: дети загадывают букву, показывая её своим телом. ( можно выполнять группой).
* **Письмо на спине** *Цель:* формирование пространственных представлений, развитие тактильных ощущений. *Организация:* ребёнок должен угадать букву, « написанную» у него на спине.

**Дидактические игры, направленные на устранение предпосылок аграмматической дисграфиии дислексии.**

* **Один – много** *Цель:* образование множественного числа существительных. *Организация*: игра проводится с перекидыванием мяча. Логопед называет предмет в единственном числе, а ребёнок – во множественном.
* **Магазин**  *Цель:* согласование прилагательных с существительными. *Организация*: дети «покупают» в «магазине» у логопеда «банки с компотом», «банки с вареньем». Ребёнок подходит к логопеду и говорит: «Я хочу купить компот из вишен – вишнёвый компот». (вишнёвое варенье)
* **Мы считаем** *Цель*: согласование существительных с числительными. *Организация:* дети встают в круг и хором декламируют стихи. Раз, два, три, четыре, пять - Все умеем мы считать. Принесли из магазина

Мы огромную корзину. В ней много разных овощей. Посчитай – ка их сумей. Затем ведущий даёт одному из детей овощ. Этот ребёнок передаёт овощ стоящему рядом со словами: «один огурец». Второй ребёнок отдаёт овощ следующему, произнося: «два огурца». Счёт ведётся до пяти. Игра повторяется снова, пока в корзине не кончатся все овощи.

* **Чей хвост, чья голова** *Цель:* образование притяжательных прилагательных. *Организация:* на столе в два ряда разложены картинки, на которых изображены головы и хвосты животных. Кто-либо из детей выбирает картинку с мордой животного, а затем находит соответствуюший хвост.

33

* **Закончи предложение** *Цель:* образование и употребление приставочных глаголов. *Организация*: логопед начинает предложение, а ребёнок заканчивает подходящим по смыслу глаголом. Например: человек в дом входит, а из дома

34

**Приложение № 4**

**План взаимодействия ДОУ и семьи в работе по предупреждению нарушений чтения и письма на учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы проведения | Тематика | Сроки исполнения |
| Родительская гостиная  Круглый стол | Тема «Что такое речь?»  Индивидуальное консультирование родителей по результатам логопедического обследования детей.  Беседа с родителями о необходимости выполнения артикуляционной гимнастики, автоматизации поставленных звуков. | Сентябрь |
| Родительское собрание  Творческая мастерская | Тема «Особенности коррекционно – образовательной работы в группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи»  Тема «Игры и игрушки для развития речи» | Октябрь |
| Круглый стол | Тема «Развитие фонематического восприятия в игре» | Ноябрь |
| Семинар – практикум  Индивидуальные беседы | Пополнение словарного запаса с помощью игр.  Тема «Первые успехи вашего ребёнка» | Декабрь |
| Родительское собрание | Тема «Формирование навыков звукового анализа и синтеза в коррекционной работе» | Январь |
| Консультация  Мастер - класс | Тема «Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного восприятия»  Выставка развивающих игр, сделанных руками родителей | Февраль |
| Консультация  Игротека | Тема «Влияние движения пальцев на развитие речи»  Гимнастика для пальчиков и развития речи «Наши пальчики играют» | Март |
| Круглый стол  Издательская деятельность | Тема «Звуки, буквы и слова»  Выпуск журнала «Звукоречик» | Апрель |
| Родительское собрание  Индивидуальные беседы | Тема «Вот и стали мы взрослей»  Информация для родителей о состоянии речи ребёнка | Май |

36